



## **UNHCR - The UN Refugee Agency**

### **Il Rappresentante Regionale dell'UNHCR in Italia Walter e la Direttrice di Christies Italia Clarice Pecori Giraldi presentano: la preview dell'esposizione delle opere di ARTE CONTEMPORANEA PER I RIFUGIATI V e VI EDIZIONE ISTRUZIONE: UN FUTURO DI SPERANZA**

*21 novembre 2007*

#### **PREVIEW**

Giovedì, 22 novembre 2007, ore 18.00-21.00

Palazzo Clerici Via Clerici, 5 Milano

#### **ASTA**

Martedì, 27 novembre 2007, ore 19.00

Palazzo Clerici Via Clerici, 5 Milano

ROMA L'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR) e la casa d'aste Christies si uniscono ancora una volta per un'iniziativa umanitaria che mira a raccogliere fondi per oltre 20mila bambini sudanesi e ugandesi costretti a fuggire dalle proprie case. La casa d'aste internazionale sostiene il progetto dell'UNHCR esponendo e battendo all'asta, nell'ambito della sua tradizionale asta autunnale di arte moderna e contemporanea, le opere donate all'Agenzia delle Nazioni Unite.

Giovedì 22 novembre, dalle ore 18.00 alle ore 21.00, presso la sede di Palazzo Clerici a Milano si terrà l'inaugurazione dell'esposizione di tutte le opere di Arte Contemporanea per i Rifugiati V e VI edizione, che potranno essere visitate dal pubblico fino al 26 novembre insieme ai capolavori di Christies. L'esposizione segue le due grandi collettive ospitate rispettivamente dal 25 settembre al 4 novembre ai Musei Capitolini di Roma e dal 6 al 18 novembre alla Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma. L'iniziativa, finalizzata alla realizzazione del progetto Istruzione: un futuro di speranza, ha visto il coinvolgimento di trentotto illustri artisti contemporanei invitati dal prof. Claudio Strinati, Soprintendente al Polo Museale Romano.

Grazie alla generosità di numerosi artisti di fama internazionale, spiega Walter Irvine, Rappresentante Regionale dell'UNHCR in Italia, ci auguriamo che anche quest'anno riusciremo a raccogliere i fondi necessari per sostenere questa importante iniziativa umanitaria.

Le opere, presenti sul catalogo di novembre di Christies, verranno, dopo l'esposizione, battute all'asta nella sede di Palazzo Clerici a Milano il 27 novembre alle ore 19. Tra queste figurerà Jazz di Mimmo Rotella, che è stata già richiesta dal MART di Trento e Rovereto per la mostra Il secolo del jazz del prossimo anno.

Scopo dell'asta sarà quello di raccogliere la somma di oltre mezzo milione di euro necessaria per finanziare il progetto Istruzione: un futuro di speranza. Gli obiettivi di tale progetto, i cui beneficiari saranno oltre 20mila bambini ugandesi e sudanesi che vivono nei due campi profughi più disagiati dell'Uganda, nei distretti regionali di Arua e Yumbe, sono: la realizzazione di 8 scuole elementari, l'acquisto di 4mila banchi, il versamento di incentivi a sostegno di 200 insegnanti locali e il finanziamento della formazione di 60 docenti.

Le passate edizioni di Arte Contemporanea per i Rifugiati hanno consentito la raccolta di oltre 800mila euro, con i quali sono stati finanziati importanti progetti tra cui la fornitura di latte terapeutico per più di 400mila bambini di 4 paesi africani (Guinea, Repubblica Democratica del Congo, Tanzania, Zambia), la realizzazione di pozzi d'acqua per oltre 80mila rifugiati sudanesi in Etiopia, l'approvvigionamento di tende per proteggere più di 200mila rifugiati dalla forte escursione termica nel Darfur e cure mediche ed istruzione per oltre 17mila rifugiati colombiani fuggiti in Ecuador.

GLI ARTISTI COINVOLTI Carla Accardi, Afro, Baldo, Roberto Bernardi, Domenico Bianchi, Alberto Biasi, Agostino Bonalumi, Gregorio Botta, Bruno Ceccobelli, Sandro Chia, Luigi Di Sarro, Giuseppe Gallo, Piero Guccione, Mimmo Jodice, Joseph Kosuth, Francesca Leone, Riccardo Licata, Fabio Mauri, Igor Mitoraj, Maurizio Mochetti, Hermann Nitsch, Nunzio, Luigi Ontani, Ben Ormenese, Mimmo Paladino, Luca Patella, Cristiano Pintaldi, Alfredo Pirri, Vettor Pisani, Piero Pizzi Cannella, Mimmo Rotella, Remo Salvadori, Mauro Saviola, Raphaella Spence, Ettore Spalletti, Joe Tilson, Marco Tirelli, Giuseppe Uncini.

Si ringraziano per il contributo reso: il Direttore Generale di Christies Italia Clarice Pecori Giraldi e il suo staff, il Responsabile Musei d'Arte Antica dei Musei Capitolini Claudio Parisi Presicce e il suo staff, il Soprintendente alla Galleria nazionale di arte moderna e contemporanea Maria Vittoria Marini Clarelli e il suo staff, il Soprintendente al Polo Museale Romano Claudio Strinati e tutti coloro che hanno collaborato.